MARVEL
COMICS
forum
Núm. 7
THOR
¡¿...PADRE?!
225 PTAS.
8 480002 165235 00007
ARGENTINA $2.40

El Puente de Bifrost

Envía tus cartas, comentarios y dibujos en B/N a esta dirección:

EL PUENTE DE BIFROST, Correo de THOR

Comics Forum, Editorial Planeta-DeAgostini. Aribau, 185, 1°. 08021 -Barcelona.(España)

Ya volvemos a estar aquí con otro Correo de ***Thor***, y con un par de nuevos héroes de dudosa solvencia. ¡No os lo perdáis! Además, en este mismo número tenéis una pista relacionada con la próxima línea argumental.

• ***Luis Fernando Fernández*** **(Oviedo).** Publicar un Classic Avenqers, en estos momentos, parece difícil. Pero no pierdas la esperanza. ***Sergio Aragonés aniquila Marvel*** está programado para 1997, y puedo asegurarte que es divertido. A partir del n°503, la colección americana de ***Thor*** pasa a titularse de nuevo ***Journey Into Mystery*** (es un buen homenaje a los clásicos, ¿no te parece?). No puedo contar aquí, por supuesto, lo que va a suceder en el n°500 de ***Thor***, ni en los siguientes. Sin embargo, sí puedo decir que la vida del Dios del Trueno se verá seriamente alterada.

• ***Lucía Fuentes*** **(Hospitalet, Barcelona).** Los 'nueve mundos' a los que a veces aluden los dioses asgardianos, y que según las sagas escandinavas eran todos los que existían en el Universo, son los siguientes: **Asgard** (mundo de los dioses aesir), **Vanaheim** (mundo de los dioses vanir), **Alfheim** (mundo de los elfos), **Midgard** (mundo de los hombres), **Nidavellir** (mundo de los duendes), **Svartalfheim** (mundo de los elfos oscuros), **Jotunheim** (mundo de los gigantes), **Niffeheim** (un mundo gélido y casi deshabitado) y **Helheim** (mundo de los muertos). Algunos autores, sin embargo, consideran que **Helheim** forma parte de **Niffeheim**, y que el noveno mundo sería **Muspellheim**, patria del demonio de fuego **Surtur**, un reino llameante de ubicación poco clara que aparece en los mitos de la creación.

• ***Juan Villalta Zapata*** **(Málaga).** No se ha descartado, en absoluto, el publicar los números de ***Thunderstrike*** que quedaron inéditos. Simplemente, se trata de encontrar el momento adecuado. En cuanto a la ***Saga de los Celestiales***, yo mismo he escrito en varias ocasiones que debería reeditarse entera, pero tienes que comprender que esa saga es larga, muy larga, y que su línea argumental hace abundantes referencias a otra saga, la del ***falso Ragnarok***, y a una colección de breve vida guionizada y dibujada por **Jack Kirby**, ***Los Eternos***. Probablemente deberíamos plantearnos la publicación de todo ese material en una única miniserie, y no es un proyecto que pueda improvisarse de un día para otro, sobre todo tratándose de material bastante antiguo. Sin embargo, y como también hemos recibido otras cartas pidiéndola, insistiré en Redacción.

• ***Gustavo Higuero Artigas*** **(Zaragoza).** Las series americanas ***Thor*** y ***Capitán América*** no volverán a aparecer reunidas en formato two- in-one, sino que cada una dispondrá de su propia colección española. Los nombres que nos propones para el Correo, como "Manantial de Mimir" y "Ojo de Odín", son bastante ingeniosos. Recuerda, sin embargo, que el **Odín** de **Marvel** tuvo que arrancarse un ojo para pagarle la información al bueno de **Mimir** (en la saga nórdica, la historia es ligeramente distinta; **Odín** entregaba su ojo a las **Norns**, o Nornas, y la cabeza parlante de **Mimir** aparecía en otra leyenda). Apunto tu idea de reeditar el ***Thor*** de **Walt Simonson**, aunque por ahora **Comics Forum** no tiene ningún plan al respecto.

• ***Francisco Jones*** **(Aracena, Huelva).** Como a mí también se me ha tachado a veces de mitómano, tal vez no soy el más apropiado para criticarte tu propia mitomanía, que te lleva a excluir casi todo lo que se ha hecho en **Marvel** después de la época de **Stan Lee**, **Jack Kirby** y compañía. Sin embargo, te lo digo con toda sinceridad: Aunque **Stan Lee** renovara el género de superhéroes casi por completo, y sus guiones tengan interés en muchos aspectos (¡quién lo iba a negar!), no me cuento entre sus incondicionales. **Jack Kirby** es otra cosa; fue un dibujante muy interesante, que tal vez se contaría hoy entre los autores más importantes de la historia del comic a secas (y no sólo de la historia del comic de superhéroes) si no se hubiera visto obligado a dibujar una cantidad ingente de páginas por mes. En todo caso, sus mejores épocas en ***Los 4 Fantásticos*** o ***Thor*** me parecen imprescindibles. Pero ha habido un ***Barry Smith***, un ***Michael Golden*** (que no se ha prodigado mucho, pero, vaya...), y, entre los guionistas, un ***Peter David***, un autor completo como ***Frank Miller***... En fin, te recomiendo que te pongas al día.

Y se nos acaba el espacio por hoy. Espero que os estén gustando estas nuevas aventuras del **Dios del Trueno**, en las que ***Thor*** ve cuestionada su propia identidad como dios. No os perdáis la con tinuación. ¡Hasta el próximo mes!

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO...

Una vieja espada de Odín, ¡y el mismísimo padre de todos!

THOR vol II nº 7. Publicación de Editorial Planeta - DeAgostini, S.A. Aribau 185. 08021 Barcelona. ISSN en trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Sergi Gras. Copyright © 1996 Marvel Characters Inc. Copyright © 1996 Editorial Planeta - DeAgostini, S.A. sobre la presente edición (I/97). Reservados todos los derechos. Este número comprende los materiales de los comic-book USA *Thor* nº497 (IV/96) y sus personajes y características distintivas son propiedad de Marvel Characters Inc. y se editan por acuerdo con Panini S.p.A. Imprime: EdelVives. Ctra. de Madrid, Km.315,7. 50012-Zaragoza. Depósito legal: Z-2007-96. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún, Km. 13, 350 (Variante de Fuencarral). 28049 - Madrid. Tfno. (91) 6221000. El Precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye los gastos de transporte. Atención al cliente España: tfno. (93) 450 01 68. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina SAIC. Independencia, 1668. Buenos Aires. Distribuye Argentina: Capital Huesca. Sanabria. Interior. D.G.P. Junio 1997. Atención al cliente Argentina: Tfno. (541) 4820655 / 4820657. Printed in Spain / Impreso en España.

UN INSULTANTE AVISO, ESCRITO CON MACETAS LLAMEANTES. ESTA TRAMPA -SEGURO QUE LO ES- TIENE EL MÉRITO DE LA NOVEDAD.
¡ME LLAMAN RAZORFIST, PERO TÚ PUEDES LLAMARME "LO ÚLTIMO QUE VÍ" TONTITRUENO!
AHORA LA ÚNICA PREGUNTA ES... ¿QUIÉN?
¡ASÍ PUES, VIENES A MORIR!
¡POR EL SAGRADO FRESNO!
¡Y NO FINJAS NO ESTAR ATERRORIZADO, PORQUE SÉ QUE LO ESTÁS!

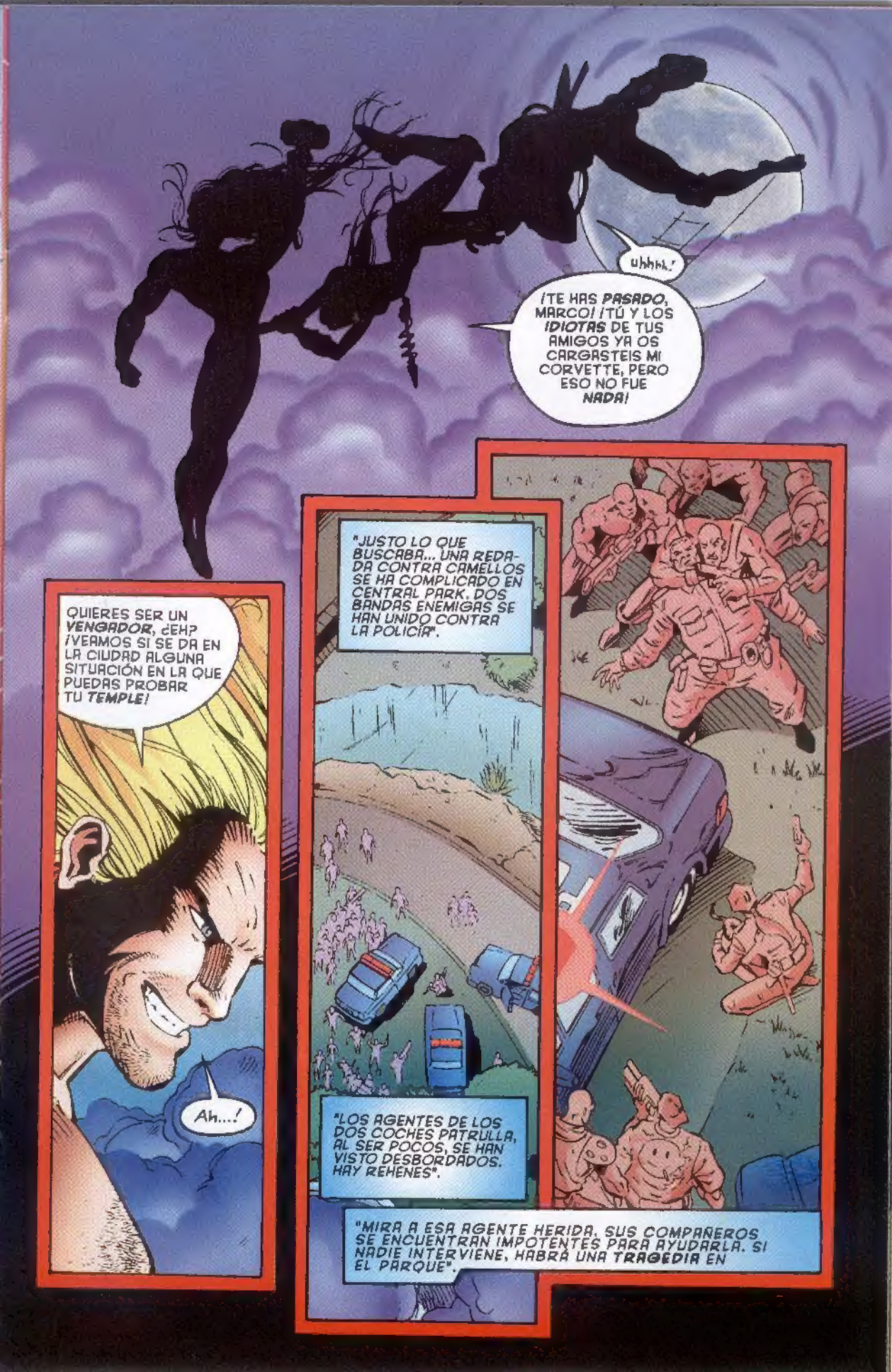
¡EL TRUENECITO ÉSTE NO TIENE NINGÚN PODER! LLEVO UN MES ESPIÁNDOLO, Y HA ESTADO LUCHANDO COMO UN TIPO NORMAL.
SERÁ PORQUE SE PUSO ENFERMO, ¿RECUERDAS? LO OÍMOS EN LA FRECUENCIA DE LA POLI. ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE SERVIRÍA PARA MI PLAN.
¿TE REFIERES AL PLAN ÉSE DE DERROTAR A UNO DE LOS VENGADORES Y OCUPAR SU PUESTO, APROVECHANDO QUE HABRÍAS INTIMIDADO A TODOS LOS DEMÁS?
SÍ. AL PRINCIPIO ME TOMARÁN POR UN VILLANO, PORQUE HABRÉ MATADO A SU AMIGO. PERO VERÁN QUE ME REFORMO Y ... ¡ZAS!...
¡... SERÉ UNO DE LOS VENGADORES!
¡Y THOR ES PERFECTO! ¡ES VULNERABLE A LOS CHISMES QUE DISEÑÉ, PERO CONSERVA SU REPUTACIÓN, Y SU DERROTA SERÁ IMPRESIONANTE!
A MÍ NO ME LO PARECE EN ABSOLUTO, MARCO.
¡PORQUE NO SABES SU SECRETO! Y ACUÉRDATE DE LLAMARME RAZORFIST, ESTELLE.
¡MIRA ESTO!
SE ME ESTÁ OCURRIENDO HACER ALGO MUY MALO...

KRRAKADOOOM!

¡MARCO!
¡MARCO! ¿ESTÁS BIEN?
UNHHH...
¡TIENE... PODERES, ESTELLE!
¡MARCO, IDIOTA, CLARO QUE LOS TIENE!
VOLÓ HASTA AQUÍ AL VER TU SEÑAL...
¡SÓLO HABÍA PODIDO VERLA SI TENÍA PODERES!
¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?
CREÍA QUE ERA UNA ¡ILUSIÓN... YA SABES, COMO UN HOLOGRAMA.
¡NO IMPORTA! AHORA LE DARÉ DURO, CUANDO NO SE LO ESPERA.
THROOB
THROOB
Whip!
OH, CIELOS. ¡LO HAS CABREADO!

KRAKOW
¡PERO TÍO, RALPH SÓLO NOS ALQUILÓ EL ÁTICO PARA EL *FIN DE SEMANA*! ¡NOS VA A MATAR!
¡LÁRGATE, *GAMBERRO*! O SI NO, MI *VARA-VÓRTICE* TE...
TE...
...UH...
¿CÓMO HAS PODIDO DETENER MI VARA CON LAS *MANOS*?
SOY UN *DIOS*.
OH, SÍ.

ASÍ QUE QUIERES *VOLAR*, ¿VERDAD?
¡QUIERES SOLTAR ESA *ESPIRAL*... EL DISFRAZ ES *ALQUILADO*!
EN REALIDAD, *NUNCA* DIJE QUE QUISIERA *VOL*...
ROOOOSSSHHH
AAAAAAHHHHHHH


¡TE HAS PASADO, MARCO! ¡TÚ Y LOS IDIOTAS DE TUS AMIGOS YA OS CARGASTEIS MI CORVETTE, PERO ESO NO FUE NADA!
uhhhh.
QUIERES SER UN VENGADOR, ¿EH? ¡VEAMOS SI SE DA EN LA CIUDAD ALGUNA SITUACIÓN EN LA QUE PUEDAS PROBAR TU TEMPLE!
Ah...!
"JUSTO LO QUE BUSCABA... UNA REDADA CONTRA CAMELLOS SE HA COMPLICADO EN CENTRAL PARK. DOS BANDAS ENEMIGAS SE HAN UNIDO CONTRA LA POLICÍA".
"LOS AGENTES DE LOS DOS COCHES PATRULLA, AL SER POCOS, SE HAN VISTO DESBORDADOS. HAY REHENES".
"MIRA A ESA AGENTE HERIDA. SUS COMPAÑEROS SE ENCUENTRAN IMPOTENTES PARA AYUDARLA. SI NADIE INTERVIENE, HABRÁ UNA TRAGEDIA EN EL PARQUE".

¡POR SUPUESTO! ¡SED VALIENTES!
¡POR SUERTE ESTÁIS BIEN ENTRENADOS Y EQUIPADOS PARA LUCHAR CONTRA ESOS CANALLAS!
¿AH... AH, SÍ?
A...ATRÁS... ¡O HACED FRENTE A LA IRA DE RAZORFIST! ¡DIGO QUE RETROCEDÁIS! RETR...
YAAAAA!
¡SON CENTENARES! ¡VAN A MATARNOS!
¿SÍ? YO CREÍA QUE ESTABAIS HACIENDO GRANDES PROGRESOS.
QUIZÁ PUEDA DAROS ALGO DE TIEMPO...

...¡PUES SOY EL SEÑOR DE LOS VIENTOS...!
"...¡Y LA TORMENTA!"
POLICE

"EL TRUENO Y EL RAYO SON MIS PERROS DE PRESA..."
BRRAKKAADOOM!
"... LA LLUVIA MI FLAGELO..."
"... Y, SI QUIERO, CABALGO UN CORCEL GRANDE Y TERRIBLE..."

¡... EL TERREMOTO!"
POLICE
FRAAKKKGGRA
AAANNDDDTT

"NINGUNA CRIATURA MORTAL LO RESISTE".
¡BIEEEN, CHICO DEL TRUENO!
SOY LA AGENTE GAUNT, KIM GAUNT, Y ME HAS SALVADO LA VIDA, ASÍ QUE DEBERÍAMOS PRESENTARNOS.
¡ME ENCANTAN TUS TÉCNICAS DE CONTROL DE MASAS!
ESTA MONADA ES DARCIA. SE VIÓ INMERSA EN MEDIO DEL TIROTEO AL COMPLICARSE LA REDADA.
HOLA, DARCIA.
... NO SÉ QUÉ HA PASADO. ¡LOS HALCONES Y SUEÑO ARIO HABRÍAN MORDIDO EL POLVO ANTES QUE ALIARSE!
¡EH, MIRAD AHÍ! ES EL SUPERHÉROE QUE SE HA CEPILLADO A NUESTROS HERMANOS!.

¿CREES QUE OS DEJAREMOS MARCHAR A TÍ Y A ESTA BRUJA POLI, VENGADOR?
SÍ, CREO QUE SERÍA LO MÁS INTELIGENTE.
¡NO AHORA QUE TENGO TRES REHENES! ¡AÚN PUEDO UNIR A TODAS LAS BANDAS DE NEW YORK!
¡NO PUEDO CREER QUE AÚN NO HAYAN APRENDIDO!
TIENEN QUE TOMAR OTRA LECCIÓN, ¿EH?
¡LA PRIMERA TRATABA DEL CIVISMO! ¡ÉSTA, DE LA SOBERBIA!

MITOS

"Los Comics **Marvel** son la mitología de nuestro tiempo, y *Stan Lee* es el *Homero* del siglo XX."

Algo así rezaba la introducción de las primeras series de **Forum**. S. analizamos el pensamiento, podremos sacar varias conclusiones:

Por un lado el papel de los personajes como "mitología". Ciertamente, si se intenta buscar paralelismos en la historia a las hazañas de los "superhéroes" lo lógico es dirigirse a los relatos tradicionales en torno a los "héroes", grandes personajes cuyas proezas prehistóricas se han conservado y deformado en la tradición popular. Y de la mano de los más antiguos héroes llegaremos a aquellos que obtuvieron sus capacidades especiales gracias a su trato con los Dioses, objeto de adoración de las antiguas religiones paganas. Capítulo aparte merece esa "continuación" de la mitología céltica que es el ***Ciclo Artúrico***, las hazañas del ***Rey Arturo*** y sus ***Caballeros de la Tabla Redonda***, que popularizaran las "novelas de caballerías", inspiración directa de los "pulps" de los años treinta y de estos comics de superhéroes que ahora amenazan con secarnos el seso como a modernos Quijotes.

No sólo los superhéroes provienen de las mitologías antiguas (y los supergrupos de las Ordenes de Caballería y las asambleas de héroes tipo "Argonautas", claro) sino que, en su constante búsqueda de aventuras se han unido a ellas, ya desde que en los 40 **Billy Batson** obtuviera al grito de **SHAZAM!** los poderes del ***Capitán Marvel*** (que a su vez provenían de Salomón, Hércules, Aquiles, Zeus, Atlas y Mercurio). La amazona ***Wonder Woman*** o posteriormente ***THOR*** o ***Hércules*** en **Marvel** son los mejores ejemplos de esta consanguinidad.

Así que dando tres pasos atrás nuestros familiares "personajes en ropa interior larga" se nos destapan como los antiguos dioses con nuevas apariencias, y como ellos juegan un papel de modelos a imitar dentro de una sociedad, cuyas inquebrantables virtudes hemos de aspirar a conseguir.

Pero si se dice que los comics son modernos mitos es por que, dejando de lado su valor "ético" (me refiero a personajes como **Superman**, no a **Spawn**, **Cable** o **Lobo**...), al igual que los antiguos dioses son productos de la imaginación, no existen "realmente".

Esta acepción de mito como falsedad tiene dos orígenes, por un lado se refiere a una clase de mitos "menores" (del tipo "Hércules fundó tal ciudad" o "ese pájaro es negro por que voló demasiado cerca del sol y se quemó"), explicaciones fantásticas dentro de una ciencia y cultura nacientes. Pero principalmente, la conciencia de que los grandes ciclos mitológicos que narran el origen del Mundo, los Dioses y los Hombres son falsedades proviene de encontrarnos dentro de una cultura, no sólo cientificista sino principalmente judeocristiana: las mitologías son falsas creaciones literarias por que lo verdadero son las **Sagradas Escrituras**.

Pero en las postrimerías de este siglo, los doctores de las Iglesias Cristianas han llegado a la conclusión de que las tradiciones judeocristianas del **Origen** (la Biblia) no se pueden interpretar al pie de la letra, no son más que una mitología más, y se requiere una interpretación mitológica para ellos. Esto abre un nuevo campo de interpretación (si queréis fardar podéis decir "hermenéutica", de **Hermes**, el dios griego de la comunicación) de todas las mitologías, las "paganas" y las cristianas.

Consideraremos el mito como otra manera de acercarse a la realidad, una visión del mundo simbólica, poética y con valor en sí misma. Los antiguos no decían "el rayo es dios", sino "el rayo es como dios, tan potente como él".

Si alguien ha comprendido bien el valor de los mitos hasta el punto de poder reproducirlos magistralmente en una mitología contemporánea, ese ha sido **J.R.R. Tolkien**, el conocido autor de fantasía épica, que discutía así con su amigo y colega **C.S. Lewis** sobre la "Verdad" de los mitos.

-*"Pero los mitos son mentiras* -dijo Lewis-, *aunque esas mentiras sean dichas a través de la plata."*

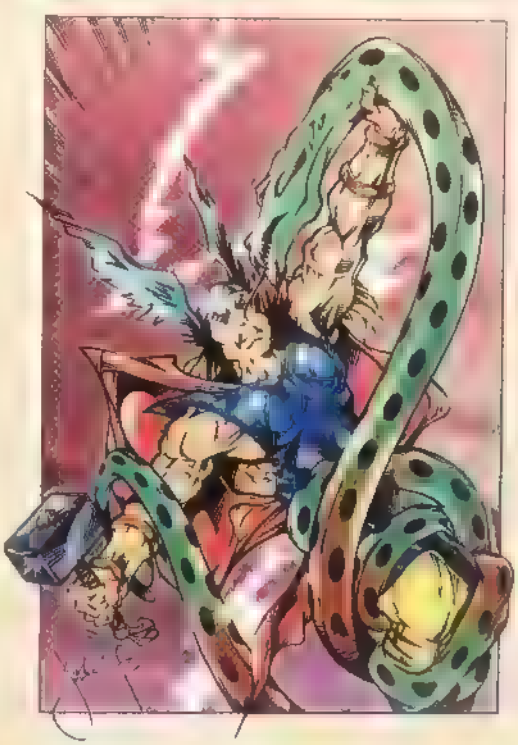
No -dijo Tolkien-, *no lo son. (...) Llamas árbol a un árbol, y estrella a una estrella, y dices de ella que es sólo una bola de materia siguiendo un curso matemático. Pero eso es sólo como la ves tú. Al nombrarla y describir las cosas no estás más que inventando tus propios términos, y así como el lenguaje es invención de términos e ideas, el mito es invención de la verdad. Venimos de Dios* -continuó Tolkien- *e inevitablemente los mitos que tejemos, aunque contiene errores, reflejan también un astillado fragmento, la eterna verdad de Dios. Sólo elaborando mitos, sólo convirtiéndose en subcreador e inventando historias puede el hombre aspirar al estado de perfección que conoció antes de la Caída. los mitos pueden equivocarse, pero se dirigen, aunque vacilen, hacia el puerto verdadero; en tanto que el progreso materialista conduce sólo al abismo devorador y a la Corona de Hierro de la Fuerzas del Mal."*

Guiados por este espíritu comenzamos esta sección en la que tendremos ocasión de conocer los principales relatos de la mitología nórdica en los que **Lee** y **Kirby** basaron su creación ***"THOR"***, apreciar las semejanzas y diferencias entre el original y la versión Marvel (surgidas cuando el **Dr. Donald Blake** pasó de *"poseer el poder de Thor"* a ser una encarnación del mismo dios del trueno, ¡que pasó de pelirrojo a rubio!)

Así mismo esperamos adentrarnos en el resto de grandes mitologías (Griega, Egipcia, Celta, Mesopotámica, Hindú, Japonesa, China, India, Africana, etc...), muchas de las cuales se han visto en las aventuras de nuestro asgardiano favorito y que nos aguardan repletas de aventuras tan emocionantes o más como el más querido de tus comics.

Invitándoos a comentarme vuestras opiniones e intereses sobre la marcha de la sección me despido esperando que, llenos de fantasía y libres de todo perjuicio, os animéis a acompañarnos en este viaje Más Allá del Arco Iris.

Pedro Angosto Muñoz



fwiksshh

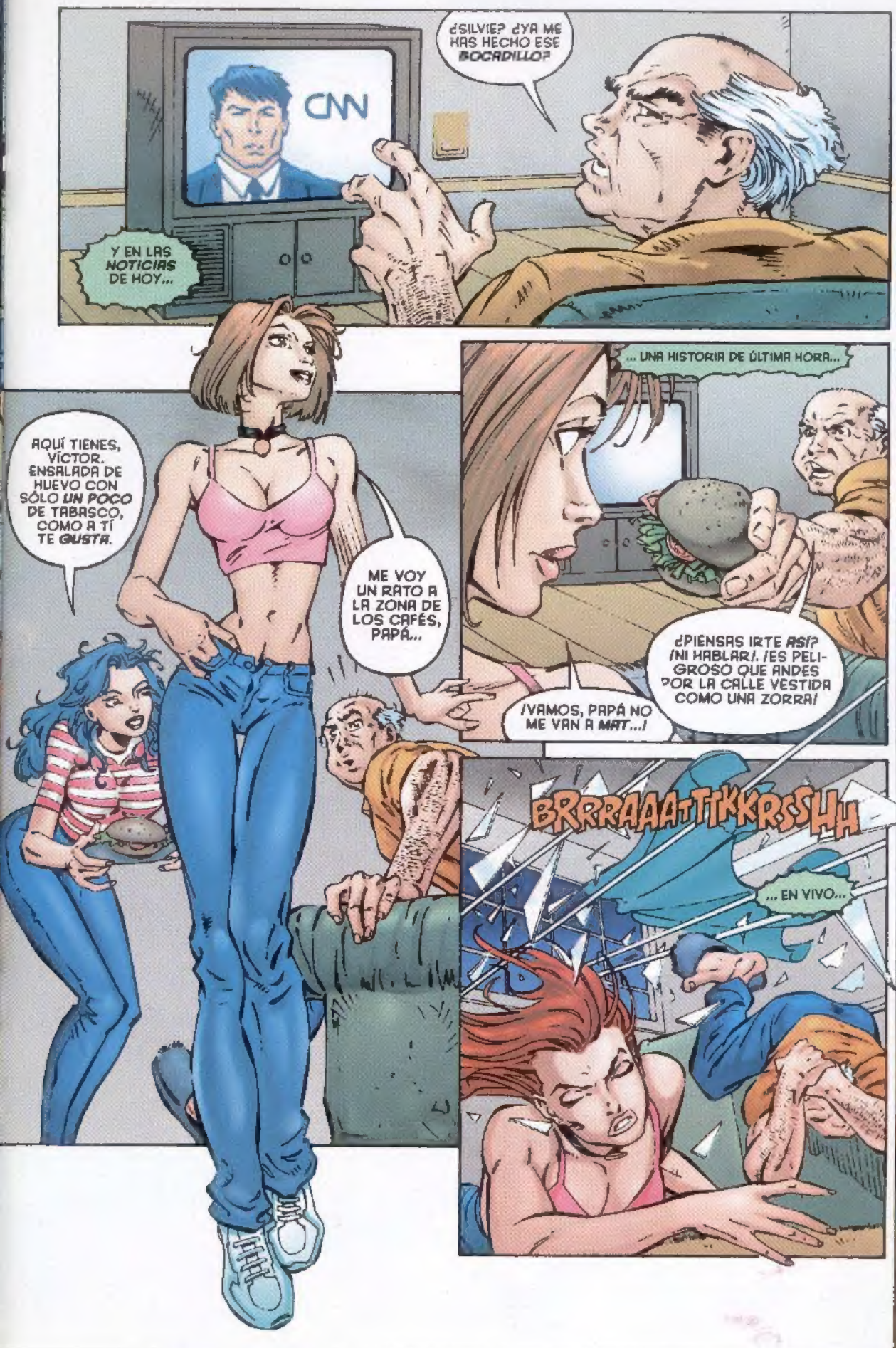
¡EH, SU MARTILLO NO FUNCIONA!
¡AHORA ES UN TIPO NORMAL!
¡NOS VAMOS A DIVERTIR!
Uh-Oh.
NO QUIERO PENSAR QUE ESTO NO ESTABA PREVISTO EN TU ASTUTO PLAN, Y QUE NO APARECERÁ DE PRONTO LA CABALL...
¡VILLANOS! ¡PROBAD LA AMARGA Y DESORBITADA VENGANZA DE RAZORFIST!
CHARLES LOVES

WUP!
THAK!
¡DE TODOS MIS SUEÑOS, LO ÚLTIMO QUE HUBIESE ESPERADO ERA QUE MARCO LO HICIERA TAN BIEN!
FWAAP!
¡TOMA RAYO, ESCORIA!
¡QUE NADIE SE META CON UN HERMANO VENGADOR SI RAZORFIST ESTÁ CERCA!
¡YAAAAAA!
¡E E ESTOY ENCIMA ...!
SKUUNCH!
¡Y QUE TAMPOCO MOLESTE NADIE A MARCO SAN ANTONIO SI ESTELLE GEIS ESTÁ ALLÍ!
LOS NOMBRES EN CLAVE, ESTELLE, UTILÍZALOS...

¿QUÉ IMPORTA QUE MIS HOMBRES CAIGAN TODOS? ¿QUÉ MÁS DA? ¡AÚN TENGO A ESTE GILI, Y CON ÉL A VOSOTROS!
¡ASÍ QUE AHORA SUELTA ESE MARTILLO!
¡SUÉLTALO TE DIGO! ¡TÚ Y YO SABEMOS QUE SE HA QUEDADO SIN BATERÍAS! ¡AHORA, SÓLO ES UN PEDAZO DE HIERRO!
A MENOS QUE TODAVÍA PUEDAS ARROJARME UN RAYO. ¡SÍ, HAZLO! ¡FRÍEME VIVO!
¡TE DESAFÍO! ¡FRÍEME! ¡¡¡VAMOS, FRÍEM...!!!
KRAKKA-THOOM!
ES UN DON

¿THOR ?
¡NO PUEDO CREERLO! ¡NO ES POSIBLE!
ESE ANCIANO DE AHÍ... SE PARECE A... PERO NO PUEDE SER...
... ÉL...
ES..
¿PADRE UNIVERSAL?

¿THOR?
THOR, ¿PUEDES DECIRNOS SI ESTE DISTURBIO FORMA PARTE DE ALGÚN *PLAN* MÁS GENERAL DEL *DR. MUERTE* O DEL *HOMBRE ABSORBENTE*?
¿DE VERDAD PROVOCASTE UN *TERREMOTO*?
¿THOR?
¿THOR?
¿HAS VENIDO EN *REPRESENTACIÓN DE LOS VENGADORES*?
¿ES *CIERTO* QUE HAS RECOBRADO TUS *PODERES*?
¿ERES UN *CLON*?
POR FAVOR...
¡POR FAVOR! TENGO QUE VER...
SE FUE.


CNN
¿SILVIE? ¿YA ME HAS HECHO ESE BOCADILLO?
Y EN LAS NOTICIAS DE HOY...
... UNA HISTORIA DE ÚLTIMA HORA...
¿PIENSAS IRTE ASÍ? ¡NI HABLAR!. ¡ES PELIGROSO QUE ANDES POR LA CALLE VESTIDA COMO UNA ZORRA!
¡VAMOS, PAPÁ NO ME VAN A MAT...!
AQUÍ TIENES, VÍCTOR. ENSALADA DE HUEVO CON SÓLO UN POCO DE TABASCO, COMO A TÍ TE GUSTA.
ME VOY UN RATO A LA ZONA DE LOS CAFÉS, PAPÁ...
BRRRAAAATTTKKRSSHH
... EN VIVO...

... DONDE HACE UNOS MINUTOS TERMINÓ UNA REYERTA ENTRE NARCOTRAFICANTES...
JODIDO CAPULLO... ¡ANNIE!
¡¿ANNIE?! ¡DINOS ALGUNA COSA! ¿DÓNDE TE HAN DADO?
ESTOY BIEN, MAMÁ. ¡SÓLO ME HE CORTADO CON UN CRISTAL!
... UN TERREMOTO MENOR EN MANHATTAN, Y TODO HA SALIDO BIEN GRACIAS A...
ES LA SEGUNDA VEZ QUE ESOS ASQUEROSOS LO INTENTAN. TENGO QUE PAGARME UN GUARDAESPALDAS...
... TENGO QUE...
¡... CONTRATARLO A ÉL!
¡THOR EL PODEROSO!
"¡TENGO QUE CONTRATARLO!"
¿ES NECESARIO DECIRLO? ¡CONTINUARÁ!

HÉROES RENACIDOS

Si habéis estado en una isla desierta últimamente no os habréis enterado de los cambios que se han producido en las colecciones clásicas de **Marvel**. Y cuando digo clásicas me refiero a ***Cuatro Fantásticos, Capitán América, Iron Man*** y ***Los Vengadores***. Con un fichaje millonario que recuerda más al mundo del fútbol que al de los comics **Jim Lee** y **Rob Liefeld** han hecho un huequecito en su apretada agenda, o lo que es lo mismo en su exitoso trabajo en **Image**, para encargarse de redefinir y relanzar las colecciones comentadas. Sí, redefinición, y todos sus sinónimos, es la palabra más utilizada cada vez que se habla de **Marvel**. Todo empezó con la ***Marvelution, reengánchate a Marvel*** ¿recordáis?, y ahora estamos con ***Héroes Renacidos***. Para que nadie se lleve a engaño vamos a analizar un poco en que consiste esta nueva operación y como afectará a ***Thor***.

La filosofía de estos nuevos lanzamientos es comenzar las colecciones desde el número uno para que los nuevos aficionados no se asusten con esas numeraciones tan altas que tienen algunas colecciones. Y aquí no acaba la cosa, las aventuras también empezarán desde el principio. Más que una redefinición es un nuevo lanzamiento en que los personajes vivirán sus aventuras desde el principio. Por tanto los orígenes se sucederán continuamente y en la medida de lo posible se ajustarán al origen clásico. Además, y es una idea muy buena, personajes secundarios olvidados volverán a aparecer, en muchos casos con personalidades nuevas más acorde con las nuevas aventuras y los nuevos tiempos.

Este cambio ha despertado una expectación tremenda como era de esperar. Los viejos fans no entienden porque hay que redefinir nada y opinan que lo que que hay que hacer son buenas historias y punto. Además si hay que redefinir una colección lo más lógico sería en principio dejarlo en manos de gente como **Walt Simonson**, **Roger Stern** o **John Byrne**, que ya han demostrado su capacidad para realizar dicha clase de tareas. Por otro lado los nuevos fans no tienen bastante con una redefinición normal, por llamarla de alguna manera. Necesitan un nuevo comienzo que les sitúe definitivamente dentro del Universo Marvel. Y para conectar con el público que viene, **Jim Lee** o **Rob Liefeld** han demostrado ser más que adecuados.

Héroes Renacidos, independientemente de su filosofía, comporta dos problemas, que si no se resuelven bien pueden traer graves consecuencias. Las series regulares de esos personajes se han tomado un descanso para no interferir con las nuevas series. Eso es lógico, ya que lo último que necesita el aficionado es más complejidad. Pero ¿qué pasará si los señores **Lee** y **Liefeld** no encajan bien, se cansan de su nuevo juguete o las ventas no acompañan? En ese caso ¿cómo se situarán esas aventuras en el Universo Marvel resultante? La otra cuestión es cómo se relacionarán las series regulares del resto de personajes clásicos con las series de ***Héroes Renacidos***. Me da un poco de miedo pensar en ello, pero al fin y al cabo estamos adelantando acontecimientos. El tiempo nos dará la solución, aunque sea tan complicada como la del clon de ***Spiderman***.

Y ¿qué pasará con ***Thor***? Ya comentamos en la última entrega que su serie regular pasará a llamarse ***Journey Into Mystery*** y estará protagonizada por Red Norwell, pero no comentamos el detalle de dónde estaba el auténtico ***Thor***. La solución es bien sencilla, el Dios del Trueno original aparecerá en los ***Vengadores***. Y no podía ser de otra manera, ya que si ***Los Vengadores*** originales se unieron gracias a los turbios manejos de Loki, la nueva serie también comienza con Loki moviendo los hilos. La mayor diferencia con la serie original es que en este caso no es al ***Capitán América*** al que encuentran en un bloque de hielo sino a ***Thor***. Evidentemente nuestro dios es liberado de su gélida prisión y tras una pequeña pelea, que no puede faltar, se une a ***Los Vengadores***. El problema es que mientras Red Norwell vive sus peripecias por salvar Asgard, nuestro ***Thor*** vive aventuras con los ***Vengadores***.

Sólo **Liefeld** sabe cual será el destino de nuestros dioses. Lo único que me revienta es que ***Thor*** aparezca con la cara del propio **Liefeld** en la portada del número uno. En fin...

A.M. Viturtia